

## **Etalagecoureur - Peter Ouwerkerk**

Bij het publiek is Roy Schuiten niet zo'n bekende renner, maar in deze prachtig geschreven biografie komt hij mooi tot leven. Het levert een fascinerend portret op, duizelingwekkend gedetailleerd en boeiend.

Schuiten is een moeilijke en mooie jongen, die naar niemand luistert en zijn eigen weg gaat. Hij heeft het talent, de drive en de benen, maar mist de brille om mee te draaien in het spel om de macht. Zijn loopbaan is gevuld met overwinningen en nederlagen, zowel op de baan en de weg.

Dat geldt ook voor zijn privéleven. Hij vervreemdt van zijn betoverend mooie vrouw en kinderen en begint met een nieuwe - evenzo mooie - vriendin een restaurant in Portugal. Ook daar maakt hij er een potje van, omdat hij succes en welvaart niet kan delen. Schuiten sterft alleen en in treurige omstandigheden, een eenzaamheid waaraan hij geen moment in zijn leven kon ontsnappen.

Peter Ouwerkerk maakt de combinatie van enorm talent en intense eenzaamheid op elke pagina voelbaar. In vloeiende stijl en met gevoel voor renner en mens ontrafelt hij een leven. Door zijn gedegen onderzoek beschrijft hij dit op een wijze die uitstijgt boven vele andere wielerverhalen. Tevens geeft hij een fraai tijdsbeeld van het wielrennen in de jaren zeventig en tachtig.

De Nico Scheepmaker Beker is de verdiende bekroning van een decennia omspannend oeuvre voor deze deskundige en betrokken wieljournalist.

## **Hoe sterk is de eenzame schaatser - Erik Dijkstra**

Dit boek is een mooi en persoonlijk verslag van een zoektocht naar de man áchter de mythe. Hans van Helden wordt hierin ontsluit, na een boeiende speurtocht in het verleden en uiteindelijk ook het heden van deze schaatser.

De page-turner is met zeer veel empathie en in een vrije stijl opgetekend over het net wél en ook net niet slagen van een groot sportman. Werd Van Helden inderdaad dwarsgezeten of zat de sportman vooral zichzelf in de weg? Karakter maakt de winnaar, maar teveel karakter en gedrevenheid kan de weg naar eeuwige roem ook versperren.

Zoveel wordt wel duidelijk uit de verhalen van de mensen die Van Helden intensief meemaakten. Vrijwel zonder uitzondering worden ze nog altijd heen en weer geslingerd tussen sympathie voor de eenzame schaatser en onbegrip over zijn onvoorspelbare handelen. Zo is het onvergetelijk ontroerend hoe Van Helden - levend in zelfverkozen ballingschap in Frankrijk - decennia later nog steeds iedere slag, iedere bocht, iedere doorkomst, misschien wel ieder opspattend stukje ijs uit zijn verloren races en kampioenschappen in elke vezel van zijn lijf als pijnlijke doornen met zich meedraagt.

Dijkstra heeft zich met overgave en empathie op de eigenzinnige schaatser gestort. De beschrijving van zijn *ups* en *downs* brengt unieke prestaties tot leven, die verdienen te worden doorverteld. Met doorzettingsvermogen en in aanstekelijke stijl heeft Dijkstra dit nu veilig gesteld.

### **Jean - Bart Jungmann**

Jean Nelissen behoort tot de bekendste sportjournalisten uit de Nederlandse geschiedenis. Het werk van Bart Jungmann levert een bijzondere kijk op over de meester van het zoet vloeiende wielerswoord - vol ontluisterende, smakelijke en inzichtgevende anekdotes over zijn leven en werk. Ook voor een groter publiek bieden die een waardevol inzicht in de wisselwerking tussen sportjournalistiek en het wielermétier.

Het boek is goed gedocumenteerd en zeer boeiend opgetekend. Jungmann reconstrueert de mythe en wat de facade achter de mythe was. Hoe de beste verhalen uit de Tour tot stand kwamen, de ene keer correct en de andere keer niet. Hoe sportjournalisten elkaar primeurs afhandig maakten en elkaar het licht in de ogen niet gunden.

Het levert een verslag op van een man die niemand nodig had, voor niemand ontzag had en uiteindelijk zichzelf richting de afgrond dreef. *De Neel* was een markante Limburger, maar ook ijdel en met een opportunistische kant. Jungmann maakte daarmee een interessante biografie over Jean Nelissen als de patroonheilige van het Nederlandse wielrennen, een paradijsvogel, die misschien wel te flamboyant voor het calvinistische Nederland was. Een ding is duidelijk als het over Nelissen gaat: 'Wat een man, Jezus, wat een man!'

### **Slag om de Skyboxen - Tim Knipping en Iwan van Duren**

Belangwekkend en actueel boek van een revolutie in het Europese voetbal, flitsend opgeschreven door twee ervaren journalisten van Voetbal International. De hoofdrolspelers zijn niet alleen voetballers, maar ook oligarchen, dictators en investeringsmaatschappijen. In rap opgediste anekdotes en ooggetuigenverslagen lezen we over het invliegen van tien man beveiliging en over topspelers die verhandeld worden als olievaten of partijen kip en schroot. Met onzichtbare Chinezen, onaangepaste, vuilbekkende Oost-Europeanen en met geld smijtende Qatari.

Het boek gaat ook - zij het terloops – over het verlies van waar voetbal écht om gaat: om kinderen die dromen van grote stadions en trouwe fans die hun clubs naar een eerlijk gewonnen kampioenschap schreeuwen.

De auteurs tonen daarmee overtuigend aan dat in een korte periode de hiërarchie van het Europese voetbal fundamenteel is veranderd. De fans worden speelbal van grote ego's, clubs met een gedegen opleiding en organisatie zijn de verliezers en het Nederlandse clubvoetbal blijft verweesd achter.

Knipping en Van Duren hebben zo een zeer actuele documentatie gemaakt van de snel toenemende greep van het grote geld op voetbalclubs, van klein tot en met groot. Daarmee hebben ze een belangrijk boek geschreven.

### **Pim Mulier - Daniël Rewijk**

Een goed geschreven en uitmuntend gedocumenteerde biografie van een sportpionier aan het eind van de negentiende eeuw, zelf van goede komaf. Mulier stond aan de basis van de oprichting van de KNVB, bedacht dat de Elfstedentocht een nationaal evenement moest zijn en vond dat sport niet alleen voor de elite moest zijn. Sport was volgens hem goed voor iedereen - voor zijn lijf, de opvoeding, de orde én de nationale trots - en daarmee was hij progressiever dan zijn tijdgenoten. Maar Mulier was ook ouderwets en hield maatschappelijke ontwikkelingen en vernieuwingen tegen om zijn privileges niet op te geven.

Dit proefschrift over Pim Mulier is van onschatbare waarde voor de kennis van de geschiedenis van de georganiseerde sport in Nederland. Rewijk heeft een schat van informatie verzameld en op invoelende wijze in de context van de tijd weten te plaatsen, op een wijze die toegankelijker is dan doorgaans bij proefschriften het geval is.